

ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ВІСНИК

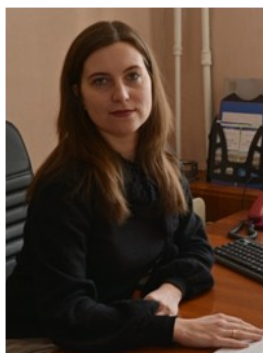


Орган методичної ради Харківського державного професійно-педагогічного коледжу імені В.І.Вернадського

Засновано у січні 2003 року

№ 111 (4) 2019

♦ Вітаємо з початком нового навчального року та Днем знань!



Ганна Ніколаєвська,
головний редактор,
заступник директора з
навчально-виробничої
роботи

Сьогодні як ніколи Україні потрібні високопрофесійні конкурентоздатні фахівці, здібні, талановиті, творчі особистості. Саме з ними ми пов'язуємо майбутнє держави, її долю, розв'язання багатьох економічних проблем.

Для повного розкриття природних здібностей, якісної підготовки майбутнього спеціаліста необхідні грамотні, висококваліфіковані викладачі. Змінюються орієнтири освіти – змінюється й сам педагог, змінюється мета й завдання його освітньої діяльності. Сучасний

викладач повинен постійно працювати над розвитком своєї професійної компетентності, удосконалюватись, учитись і віддавати свої знання!

Успішному педагогічному та професійному зростанню викладачів і майстрів виробничого навчання сприяє методична робота. Методичною роботою в нашому закладі освіти займаються всі педагогічні працівники. Метою методичної роботи є підвищення рівня педагогічної майстерності педпрацівників. Доречними будуть слова відомого українського педагога світового значення Василя Олександровича Сухомлинського: *«Бути річкою, у якій зливаються гаряче серце й холодний розум, не допускати поспішних, не продуманих рішень – це одна з вічних гілок педагогічної майстерності! Якщо вона відмирає, всихає, – усі книжні знання педагогіки перетворюються в прах...»*.

Своєрідним відображенням методичної роботи в нашому коледжі стала видавнича діяльність, яка є одним із основних способів висвітлення найважливіших

проблем навчання й виховання, реалізації творчого потенціалу викладача, а отже, розвитку педагогічної думки взагалі. На сьогоднішній день педагогічні працівники коледжу активно здійснюють свою видавничу діяльність на сторінках нашого друкованого видання *«Інформаційно-методичний вісник»*. Це саме та сходинка, що веде талановитих, компетентних викладачів до успіху інноватики!

Під час спілкування з вами ми ставили питання: «Чим є для Вас *«Інформаційно-методичний вісник»*?» У відповідь члени редакційної ради почули щирі слова подяки, визнання, любові й підтримки. З ваших слів ми зрозуміли, що ми стали для вас другом, порадиником, помічником, компасом, джерелом знань, натхнення у сфері освіти; наше видання допомагає в професійному зростанні, самоосвіті викладачів коледжу.

Мені як головному редактору хотілось би відзначити високий рівень оформлення поданих матеріалів, змістовність та актуальність запропонованих для широкого загалу тем, а також належний рівень професійної компетентності, професійної майстерності наших педпрацівників! Редакційна рада вдячна всім дописувачам, які беруть активну участь у видавничій діяльності нашого друкованого органу. Надсилайте свої пропозиції, роздуми, діліться досвідом своєї роботи, ставте запитання. Вам є що сказати! Співпрацюючи, ми досягнемо бажаних результатів!

Шановні колеги! Щиро бажаю всім у новому навчальному році міцного здоров'я, наснаги в праці, бадьорості, добробуту в родині, задоволення від кожного прожитого дня, від малих повсякденних радощів і великих звершень!

У цьому випуску:

Вітаємо з початком нового навчального року та Днем Знань!	1
Серпнева педагогічна рада – сучасний методичний захід	2
Ми – нація єдина!	2
Засідання методичної ради	3
Упровадження до освітнього процесу навчально-методичної проблеми коледжу викладачами циклової комісії психолого-педагогічних дисциплін	4
Методичні орієнтири роботи сучасного викладача	5
Випускний — ХДППК імені В. І. Вернадського 2019!	6
Тур вихідного дня: прогулянка диво-вижною Полтавою	6
Життя як подарунок	8
Поетична сторінка	8
З днем працівника освіти	9
Зверніть увагу! Зміни в українському правописі	9
Нові надходження літератури	11



♦ Серпнева педагогічна рада - сучасний методичний захід



Вікторія Чорна,
Завідувачка навчально-методичного кабінету

Традиційно на початку навчального року в коледжі відбулася перша у 2019/2020 навчальному році педагогічна рада, яка завжди дає необхідний старт для роботи педагогічного колективу, адже вона є фундаментом успішної колективної роботи, спонукає всіх учасників до творчого пошуку та активної співпраці, а її результат – це плідна та наполеглива праця впродовж навчального року.

В умовах реформування сучасної освітньої галузі та переходу до громадсько-державної, фасилітативної моделі управління закладами освіти, що зумовлено Національною стратегією розвитку освіти в Україні на період до 2021 року, значно зросла роль колективних форм управління, і в першу чергу – педагогічної ради. Тому основним завданням цієї серпневої педагогічної ради було створення дружнього, невимушеного, а головне, ефективного колективного обговорення та спілкування, у якому кожен почував би себе відповідальним не тільки за доручену йому роботу, а й за всю діяльність коледжу.

Підготовка до педради тривала за планом, три доповідачі та шість виступаючих готували інформації та презентації, дата, місце та регламент заходу означені. Несподівано для всіх, хто був залучений до організації та підготовки цього заходу, директор коледжу Курбатов О. П. проявив свою сучасність та креативність, запропонував відійти від традиційної форми проведення педради та провести її у формі «круглого столу». Формат доповідей зменшився, а кількість виступаючих збільшилась до 17 осіб!

Кожен виступ усіх керівників структурних підрозділів про підсумки та аналіз роботи підрозділів за минулий навчальний рік та завдання на 2019/2020 навчальний рік на засіданні педради був конструктивним, аргументованим, логічним, насиченим конкретними даними, заходами, діаграмами або фотокартками.

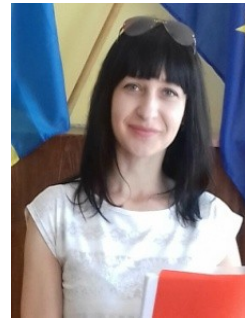
Регламент заходу був витриманий, завдання – досягнуто, а мета – виконана. Заплановані питання були розглянуті в більш зручній формі, яка дала змогу ефективно поспілкуватися колегам, почути інформацію й роздуми керівників усіх структурних підрозділів.

Застосування одного неординарного методичного прийому змінило хід ведення педагогічної ради, яка пройшла жваво, цікаво, актуально, у сучасному форматі. За підсумками роботи педради члени педагогічного колективу коледжу ухвалили важливі рішення, які спрямовані на вирішення головної навчально-методичної проблеми 2019/2020 н. р. «Розвиток та вдосконалення компетентностей студентів коледжу шляхом упровадження педагогічної технології «Створення ситуації успіху».

♦ Ми нація - єдина!



Катерина Валеріанівна,
викладач



Наталія Анатоліївна,
викладач



Марина Іванівна,
викладач

«Вітчизна – це не хтось і десь, Я - теж Вітчизна»
(І. Світличний)

Споконвічна – рідна земля,
Незалежна – держава моя,
Вічна і завжди єдина
Ненька моя – Україна!

(М. Бук)

Україна – це незорі простори рідної землі, що прослалися від Карпат до Чорного моря.

Україна – це історія народу, який протягом багатьох років боровся за свою свободу й незалежність.

Україна – це рідна мова, яка, долаючи перешкоди й усіякі перепони, стала однією з найрозвинутіших мов світу.

Україна – це наша Батьківщина, і вона неподільна. В. Симоненко писав: «Можна все на світі вибирати, сину, вибрати не можна тільки Батьківщину».

Події останніх років примусили кожного українця відчутися своєю причетністю до долі своєї країни, а також зрозуміти, що ми господарі на власній землі. Майдан став центром революції, місцем правди й свободи, площею добра, тепла, дружби, любові, братерства й гідності. Наші серця стали частиною могутнього серця. Наші голоси – нотами потужного гімну волі.

Ми знаємо, що ми – єдині, що перемога буде за нами! Ми – нація єдина, ми – єдина Україна, іншого шляху у нас немає. На полі битви – захисники, воїни. Не шкодуючи власного життя, вони захищають неньку-Україну.

Хочеться вірити, що здоровий глузд переможе, що настане мир. Про це мріють усі, про це співає С. Вакарчук:

О Боже єдиний, здійсни мою мрію,
Не діли нашу землю на Захід і Схід,
Бо всі ми єдині, усі ми сім'я,
В усіх нас одна Батьківщина, одна,
Одна і єдина, як вічна любов,
За неї ще прашури лили свою кров.
За волю, за єдність боролись вони,
Щоб в вільній країні ми з вами росли.



◆ Ми нація - єдина! (продовження)

Саме з метою виховання та піднесення патріотичного духу серед студентів коледжу була проведена викладачами іноземної мови перша лекція до Дня знань «Ми – нація єдина».

Актуальність патріотичного виховання зумовлюється процесом формування в Україні єдиної політичної нації. Патріотичне виховання населення спрямоване на забезпечення цілісності, соборності України, що є серцевиною української національної ідеї. Заклад освіти на сучасному етапі розвитку суспільства покликаний віддати пріоритети вихованню патріотизму як складнику світогляду студента та його ставленню до рідної країни, інших націй та народів, національних святинь, посиленню любові до України, мови, почуттю відповідальності за її незалежність, збереженню матеріальних і духовних цінностей. Особливо це стосується майбутніх працівників професійної освіти, які у своїй професійній діяльності мають здійснювати патріотичне виховання своїх майбутніх учнів. Таким чином, аналізуючи проведену лекцію, можна зазначити, що цікаві факти, які були надані про українську мову, пісню, танок, культуру та традиції не залишили байдужим жодного глядача в актовій залі. На прикладах величезного внеску відомих українців у розвиток світової науки, культури, спорту в студентів сформувалося прагнення до досягнення життєвих цілей.

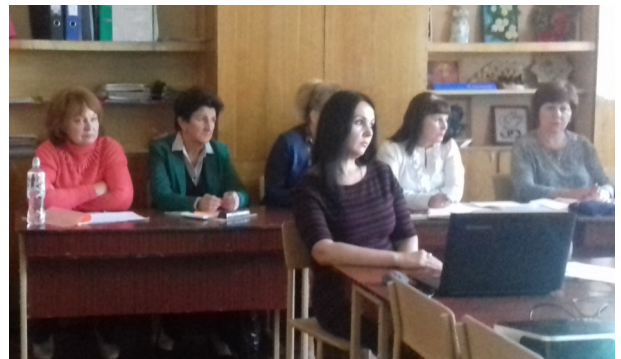
Судячи з тиші, яка панувала під час лекції в актовій залі, ми можемо з упевненістю стверджувати, що кожен студент усвідомлював необхідність збереження та подальший розвиток культурних надбань українського народу; необхідність толерантного ставлення до меншин, що проживають на території нашої країни; необхідність збереження єдності та територіальної цілісності України.

Саме такі заходи формують розвинуте почуття гордості за свою державу, співпереживання за минуле, співпричетність до сьогодення й творення її майбуття. І ми сподіваємося, що це стане запорукою небайдужості як сьогодиншнього, так і прийдешніх поколінь громадян, бо багатонаціональна та багатомовна наша Батьківщина – єдина!

Пам'ятаємо про це, не забуваємо та цінуємо! Отже, збережімо та передаймо наш патріотизм, віру та силу духу нашим нащадкам!



◆ Засідання методичної ради



18 вересня 2019 року відбулося перше в цьому навчальному році засідання методичної ради коледжу, яке було присвячено обговоренню нагальних питань з організації освітнього процесу, а саме: узгодження планів роботи методичної ради, науково-методичної роботи, виховної роботи, роботи «Школи педагогічної майстерні», підвищення кваліфікації та атестації педагогічних працівників на 2019/2020 навчальний рік, організація конкурсу професійної майстерності педагогічних працівників «ОСКАР – 2020», проведення профорієнтаційної роботи педпрацівниками коледжу та інші питання. Були заслухані всі керівники структурних підрозділів, і всі плани роботи були обговорені й ухвалені.

Члени методичної ради особливу увагу приділили питанню проведення профорієнтаційної роботи педпрацівниками коледжу, яка суттєво вплинула на результати вступної кампанії 2019р. Голова методичної ради, заступник директора з навчально-виробничої роботи Ніколаєвська Г. Ю, зазначила: «Ураховуючи особливу важливість проведення профорієнтаційної роботи серед учнів професійно-технічних навчальних закладів, її слід розглядати як прямий обов'язок кожного педагогічного працівника коледжу, проводити її постійно й систематично, використовуючи різноманітні форми та методи!»

Засідання методичної ради пройшло жваво, конструктивно й цікаво. Кожен із присутніх мав змогу висловити свою думку, запропонувати пропозиції та варіанти вирішення проблем і поставлених завдань, а це дає змогу творчо, ефективно розпочати новий навчальний рік.



♦ Упровадження до освітнього процесу навчально-методичної проблеми коледжу викладачами циклової комісії психологічно-педагогічних дисциплін



Лідія Беленченко,
викладач, голова ц.к
психолого-
педагогічних дисци-
плін

Ось і пролунав перший вересневий дзвоник. Наш коледж знову гостинно відчинив двері перед студентами-першокурсниками. Тож нехай цей навчальний рік відкриває перед ними нові обрії пізнання себе й світу, а педагогів надихне на творчість успіхами вихованців!

Я хочу висловити слова подяки колегам, які щиро діляться своїми знаннями, досвідом, плекають справжніх патріотів України.

Циклова комісія психолого-педагогічних дисциплін посідає провідне місце в підготовці спеціалістів для закладів П(ІТ)О. Тому завдання циклової комісії – акумулювати всі нововведення, які з'являються на ринку освітніх послуг, вивчати їх і запроваджувати до освітнього процесу найбільш актуальні та прогресивні з них.

На сьогоднішній день члени циклової комісії займаються розробкою нових особистісно орієнтованих методів підготовки спеціалістів сучасної національної освіти шляхом створення ситуації успіху, що дозволяє виявити здібності студентів. Окремою ланкою є робота з обдарованими студентами, сприяння розвитку їх здібностей для навчання й виховання учнів, які здобувають робітничу професію.

Зараз у державі приділяється велика увага створенню національної системи професійної освіти, якій відводиться велике значення в технологічному оновленні економіки. А для цього необхідно готувати робітників майбутнього, конкурентно спроможних, активних, мобільних, творчих, з високим рівнем культури.

Викладачі циклової комісії постійно працюють над удосконаленням існуючих форм організації навчання, а також запроваджують нетрадиційні. Підтвердженням того, що ми на правильному шляху, є перемога в конкурсі професійної майстерності педагогічних працівників технікумів та коледжів України «Педагогічний Оскар-2018», де наша творча група посіла III місце.

Зупинюся лише на деяких яскравих моментах діяльності викладачів. Минулий 2018 рік було оголошено роком В. О. Сухомлинського, відомого діяча педагогіки світового значення. До його 100-річчя від дня народження проводився педагогічний марафон «Філософія серця». Студенти разом із викладачами відвідали виставку, прослухали лекцію про літературно-педагогічну спадщину видатного українського педагога в Харківській державній науковій бібліотеці імені В. Г. Короленка. Було проведено круглий стіл «Серце віддаю дітям», де студенти та педагоги поділилися враженнями після проведення дослідницької роботи із вивчення педагогічної діяльності Василя Сухомлинського.

Вінцем усієї роботи стала I Міжвузівська науково-практична конференція «В. О. Сухомлинський: вчора,

сьогодні, завтра». Гостями були дуже цікаві люди:

С. М. Різник, директор Музею Сухомлинського в Павлиші; Н. В. Юкляєвська, директор одного з професійних закладів, яка порушила проблеми навчання й виховання учнів з особливими потребами та особливостями підготовки майстрів виробничого навчання; викладачі та студенти Української інженерно-педагогічної академії, завідувачка соціокультурним відділом Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка О. І. Крутас, яка ознайомила з літературною спадщиною В. О. Сухомлинського. За матеріалами конференції було створено «Альманах» - великий ілюстрований альбом, який містить цікаву інформацію.

Одним із нових напрямків роботи в коледжі є робота гуртка «Медіація», де студенти проходять тренінги з формування конфліктологічної компетентності. Також дуже плідно й цікаво проходять тренінги для педагогів коледжу з профілактики професійного вигорання.

Не можна не зупинитись на роботі «Педагогічної майстерні», яка дозволяє педагогам ділитись своїми цікавими напрацюваннями. Причому досвід діляться не тільки досвідчені, а й молоді викладачі коледжу. Одним із останніх було заняття «Хмарні технології».

Викладачі циклової комісії традиційно проводять зустрічі з цікавими людьми Харкова – письменниками та поетами нашого славного міста. Так, серед них можна назвати поетичний вечір з поетесою І. С. Потаніною - «Фузе на Бурсацьком спуске»; зустріч з відомим дослідником і письменником А. Тарановим - «Вулиці старого Харкова».

Цікавими та пізнавальними є навчально-виховні заходи, які останнім часом проводять наші викладачі разом з працівниками Харківського наукового історичного музею. Як приклад, можна навести захід, присвячений I Конституції України Пилипа Орлика, де студенти не тільки прослухали лекцію, а й узяли участь у вікторині, присвяченій цій темі. Не можна без болю в душі не згадати екскурсії до виставкового залу, перегляду експозиції, присвяченої воєнним подіям на Сході України. Нині гостро стоїть питання патріотичного виховання в нашій державі, сьогодні всі ми бачимо наслідки формального, а часом і халатного ставлення до патріотичного виховання молоді.

Звичайно ж, рівень професійної діяльності педагога залежить від підвищення його методичної підготовки. Наші викладачі щорічно беруть участь у науково-практичних конференціях, вебінарах, семінарах. Останній із них – «Сучасні технології навчальної діяльності викладача закладу вищої освіти», проведений на міжнародному рівні за участі зарубіжних країн та викладачів закладів вищої освіти Харкова.

У коледжі часто вживаними є такі форми роботи, як науково-практичні конференції. Вони присвячені проблемам організації та проведення педагогічної практики та складання державного екзамену з дисципліни «Організація і методика професійного навчання», який проходить у нетрадиційній формі, що дозволяє кожному студенту успішно скласти це випробування, відчуваючи себе майстром виробничого навчання.

Сьогодні світ новітніх інформаційних технологій досить мінливий та швидкоплинний. Педагогові необхідно бути не тільки високоосвіченим, креативним, а й мобільним.

ПЕРЕФРАЗУВАВШИ цитату із книги Гордона Драйдена «Революція в навчанні», завершу висловом: *«Щасливі вихованці можуть бути тільки в успішних педагогів. А всі ми разом розумніші, ніж кожен сам по собі».*

♦ Методичні орієнтири роботи сучасного викладача



Ірина Богдан,
викладач

Усім нам відомо, що сьогоднішня відзначається поглибленням та прискоренням загально-світових соціально-економічних, політичних, соціокультурних процесів. Вони зумовлені науково-технічним прогресом, швидкою інформатизацією та комп'ютеризацією, демократизацією суспільного життя. Найбільш важливу роль в цих умовах відіграє освіта, адже вона має безпосередній та найбільший вплив на особистість і суспільство, тому перед педагогічною освітою України постають нові завдання. Вони потребують нових підходів до підготовки фахівця, який має бути креативним, здатним реагувати на вимоги часу, поглиблювати й удосконалювати професійні компетенції тощо.

У зв'язку з цим ставляться й нові вимоги до професійно-педагогічної діяльності викладача, оскільки він є основним суб'єктом оновлення освіти, і без його *активної, вдумливої* участі прогресивні зміни неможливі.

На що ж повинен орієнтуватися сучасний педагог?

На мій погляд, одним із найбільш важливих орієнтирів є організація сучасного цікавого заняття. Як подати знання так, щоб вони не забулися, а й насправді були корисними. Для мене, як для викладача дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)», сучасне заняття – це не тільки використання опорних конспектів, робочих зошитів для виконання самостійних робіт, а й добір цікавих завдань, що спрямовані не тільки на вивчення нового матеріалу, а й на розвиток комунікативних якостей, подолання суржиків в мовленні. Мною використовуються ділові ігри, гра «Знайди і сфотографуй помилку» у оголошеннях, рекламі, назвах магазинів тощо. Це сприяє боротьбі за чистоту мовлення наших студентів, є дійсно цікавим і розвиває їх мовне чуття.

Також для формування образу сучасного заняття завжди стають у пригоді зразки занять та різноманітних методичних матеріалів і публікацій у фаховій пресі та мережі Інтернет, безліч конкурсних майстер-класів з різних фестивалів педагогічної майстерності, методичні розробки й конспекти викладачів на авторських сайтах, відео відкритих уроків, що викладаються в мережі.

Результатом цієї роботи можна назвати непогані досягнення наших студентів, які вони демонструють щорічно на обласних етапах Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка, Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика, Всеукраїнській олімпіаді з української мови. Наші студенти беруть участь і у міжнародних конференціях. Другий рік поспіль їх тези друкуються у збірнику Міжнародної конференції «Людина, культура, техніка у новому тисячолітті», що проводиться Національним аерокосмічним університетом ім. М. Є. Жуковського «ХАІ».

Але є й до чого прагнути. Наприклад, цього року я планую доповнити свій навчально-методичний комплекс новою корисною методичною розробкою, яка б включала з деяких тем багаторівневі завдання, що б дозволили талановитим студентам якнайкраще виявити свій потенціал, а тим, хто має слабкі здібності або дуже поверхневі шкільні знання, починати з найпростішого, поступово з часом переходячи на складніший рівень, і мати свою заслужену позитивну оцінку в будь-якому випадку, тобто постійно переживати ту ситуацію успіху, про яку ми говорили неодноразово.

Зупинятися на досягнутому не можна за жодної умови. Реальність потребує від нас постійного руху вперед, тому дуже важливим для сучасного педагога є безперервна самоосвіта, участь у конференціях, відвідування майстер-класів, тренінгів, семінарів.

Такий дуже цікавий семінар, у якому я разом з колегами взяла участь, проводився у квітні цього року Харківським національним університетом міського господарства імені О. М. Бекетова. Були проведені тренінги, де ми змогли познайомитись з такими методами організації навчальної діяльності, як складання ментальних карт, графічний коучинг, фасиліація, скрайбінг тощо.

Особливо б хотілось звернути увагу на такий спосіб організації теоретичного матеріалу, як скрайбінг. На мій погляд, він дуже корисний для швидкого відтворення саме теоретичного матеріалу. Разом зі складеним мною опорним конспектом у таблицях і схемах він дозволить нагадати або, що там приховувати, часто засвоїти наново теоретичні основи шкільного курсу з української мови, адже лекційних годин навчальною програмою дисципліни не передбачено.

Необхідно зазначити, що іноді ми працюємо лише на рівні знань та вмінь, а не цінностей. Робота з переконаннями та ідентичністю є чи не основною у навчальному процесі. Допомогає в реалізації цього завдання позааудиторна робота. Процес підготовки до заходів, атмосфера колективного спілкування завжди сприяють підвищенню самооцінки студента, що позитивно впливає на навчальний процес. Студенти радо беруть участь у Конкурсі читців до Дня народження Т. Шевченка, різдвяних вечорницях, заходах до 8 і 9 травня тощо.

Нам треба також не забувати й про те, що ми маємо ділитися одне з одним своїм досвідом. І для цього в умовах нашого коледжу є прекрасна можливість – це наш друкований орган «Інформаційно-методичний вісник».

Закликаю всіх бути більш активними його дописувачами.

Підсумовуючи, я б хотіла ще раз наголосити на тому, що зробити навчання цікавим, не зупинятися на досягнутому, крокувати у ногу з часом – ось, на мій погляд, головні орієнтири в роботі сучасного викладача.



♦ Випускний – ХДППК імені В. І. Вернадського 2019!



**Валентина
Полякова,**
культурний організатор

*Летить, летить, дорослі журавлята,
Погляньте! Небо кличе, манить
ввись,
Ми думаємо, вам шкода коледж
покидати,
Ви просто з ним за роки ці зрос-
лись!*

За традицією вже третій рік поспіль у нашому коледжі відбуваються свята випускників. 27 червня 2019 року не стало винятком! Молодь та їх батьки з нетерпінням чекали на цей день.

Коледж – це величезний світ, де викладачі та студенти перетворюють звичайну будівлю на особливий, гамірливий, бурхливий будинок, де щороку одні розумнішають, інші мудрішають, а всі разом стають ближчими та ріднішими одне одному.

Останні урочисті хвилини студентського життя в коледжі. Ще кілька днів – і старт у вир дорослого життя!

Випускний вечір – це закінчення перед великим початком... Це – підсумок натхненної праці викладачів, сумлінного старання студентів, уболівання за своїх дітей батьків, незгасного ентузіазму адміністрації коледжу на чолі з директором Курбатовим Олександром Петровичем, який по-батьківськи та з гумором приділяв увагу кожному студенту нашого коледжу. Він вручив дипломи студентам-випускникам, бажаючи молоді йти до своєї мети, бути мужніми та чесними.

Усі хвилювалися напередодні випускного: дівчата шукали гарні сукні, хлопці хотіли бути галантними, шукали костюми. Але всім однаково цікаво було прийти до коледжу, подивитись святковий концерт.

Танцювальні та музичні номери створили атмосферу свята й гарного настрою. З особливим захопленням глядачі прийняли виступ зірок нашого коледжу, наших випускників: Євгена Мамочки, студента групи СТ-18, та Богдана Одокименка, нашого випускника групи ТМ-47. Не забувають коледж наші випускники минулих років! Ось Валерія Луговська, випускниця 2018 року, прийшла, щоб узяти участь у концерті й станцювати вальс-контемп з випускником 2019 року Максимом Добаєвим! Тетяна Анатоліївна Савельєва, заступник директора з навчально-виховної роботи, була дуже креативною, сучасною ведучою й також поздоровляла наших випускників.



♦ Тур вихідного дня: прогулянка дивовижною Полтавою



Олена Качура,
викладач

Кожна людина має роботу, сім'ю, певні клопоти. Але як часто ми приділяємо час для того, щоб погуляти в парку, поїхати за місто на природу? А взагалі, чи озираємось ми навкруги, щоб побачити те, що нас оточує? У шаленій течії часу, у стрімкій зміні днів людина часто просто забуває помічати всі ті дива або й не хоче помічати їх, уважаючи чимось неважливим. Досить часто, щоб побачити щось красиве й нове, ми їдемо за “тридев'ять земель” і зовсім не замислюємось про те, що в нас самих, у нашій країні є те, на що й самим подивитися, а ще й іншим показати.

На початку осені, відразу після початку нового навчального року, мені несподівано запропонували поїхати на екскурсію до Полтави. Багато хто може здивується: ну, Полтава! На що там дивитись. І ой, як вони не будуть мати рації....

Це прекрасне місто під назвою Полтава не дарма розташовувалося в центрі України. Воно зовсім не схоже на своїх сусідів-мільйонників за швидкістю й ритмом життя. У Полтаві життя дійсно тече розмірено й душевно. Саме місто знаходиться на перетині багатьох транспортних шляхів і має цікаву історію. Полтаву часто називають культурною столицею країни, завдяки її багатій історії та багатьом прославленим українцям, що народилися або працювали тут.

Відоме з літописів XII століття поселення існувало, мабуть, з VIII століття. Назва походить від річки Лтава (нині не існує), на берегах якої й розташовувалося поселення («по Лтаві»). За тих часів це була прикордонна територія. У 1240 році його повністю розорили монголо-татари. Аж до початку XIV століття відомостей про містечко майже не було. До 1569 року Полтава належала литовським феодалам, пізніше – польським. З 1667 року вона входить до складу Росії. Північна війна (1700 -1721 роки) принесла популярність Полтаві на всю Російську імперію. Тут у 1709 році Петро I переміг шведів і Карла XII, забезпечивши перелом у війні. Після цієї події Полтава активно забудовувалась та економічно розвивалась. Місто стало культурним центром. Тут жив і працював фундатор української літератури Іван Котляревський, училися Микола Гоголь і математик Микола Остроградський, працювали лікар Микола Скліфосовський, учений Володимир Вернадський, письменники Панас Мирний і Володимир Короленко. З 1920 року місто перебувало у складі радянської Росії, а з 1937 року – це центр Полтавської області.

Першою зупинкою нашої подорожі був краєзнавчий музей. Що й говорити, сама будівля вже є окрасою міста. Музей розташований у колишньому будинку “присутствених” місць губернського земства на вулиці Конституції, 2, який збудований у стилі «модерн» з елементами українського народного стилю.

У 40 музейних залах і сховищах знаходиться біль-



♦ Тур вихідного дня: прогулянка дивовижною Полтавою (продовження)

ше 300 тис. експонатів, серед яких давньоєгипетська колекція, твори античного та східного мистецтва, козацькі реліквії. Захоплює й внутрішній розпис будинку.

Вироби гончарів, краших майстрів ткацтва, вишивки, писанкарства, різьблення по дереву й багато іншого представлено в цих залах.

Є тут і тематичні зали, присвячені тим чи іншим подіям історії: давній історії, козацькій добі, періоду царського



панування, часів визвольних змагань 1917-1920 рр., голодомору, періоду Другої світової війни, аварії на ЧАЕС, подіям зими 2014 року, АТО...

Обійти за дві години всі зали, щоб пильно роздивитись абсолютно все, неможливо й дуже замало. За браком часу в двох залах ми навіть не побували...

Після музею ми пішли прогулятися на Іванову гору, з якої відкривається чудовий краєвид. Поряд з нею встановлено пам'ятник гетьману Івану Мазепі.

Іванову гору історики ототожнюють з літописним городищем Лтавою, згаданим у 1174 році. Археологи знайшли тут сліди життєдіяльності скіфського періоду. Трохи далі на Івановій горі стоїть біла ротонда, на якій викарбовані слова Івана Котляревського.

А поруч з нею улюблений туристами пам'ятник Галушці.

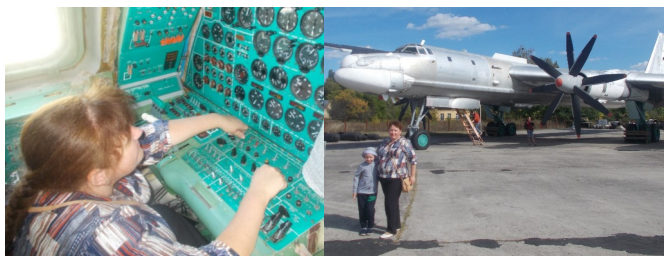


Саме звідси з Іваної гори відкривається панорама на місто Полтаву. Ліворуч – Монастирська гора, а праворуч – Інститутська гора,

внизу знаходиться місто й річка Ворскла та Хрестовоздвиженський монастир (XVII-XIX ст.) на сусідньому пагорбі.

Далі ми попрямували до Круглої площі в самому центрі Полтави. Корпусний парк (Кругла площа) – це пам'ятник садово-паркового мистецтва. Парк має вісім радіальних алей. Тут знаходиться багато видів дерев та кущів, насаджені клумби з півоніями, трояндами та іншими квітами. Навколо площі в 1809-1811 роках споруджені адміністративні споруди: Дворянське зібрання, зараз кінотеатр імені І. П. Котляревського, Будинок генерал-губернатора, зараз це Рада профспілок, та Малоросійський поштамт, зараз – Полтавська школа мистецтв.

Наступним етапом нашої екскурсії було відвідування аеродрому дальньої авіації. Потрібно відзначити, що більша частина нашої групи чекала на саме цю частину нашої подорожі, адже вона передбачала не лише прогулянку злітною смугою, але й можливість побувати в кабіні пілотів.



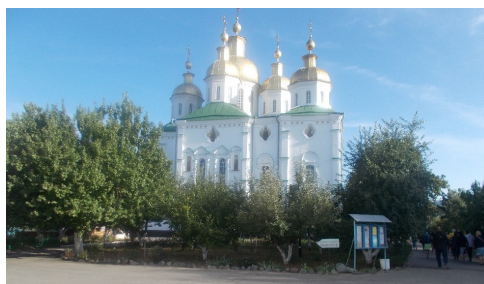
Враження від перебування на борту цього літака, де збережено все обладнання, були варті того.

Далі маршрут нашої подорожі перемістився до Музею Полтавської битви. Екскурсовод, який проводив нас залами, був справжнім фахівцем своєї справи: усі ми неначе опинилися в центрі подій Полтавської битви 300 років тому. Та й самі експонати викликали живий інтерес.

Останнім пунктом екскурсії став Хрестовоздвиженський жіночий монастир, у якому ми потрапили на богослужіння. До речі, можу сказати, що саме тут я вперше почула, що проповідь під час богослужіння може читати й монахиня.

У цілому, мешканці Полтави – дуже добрі й привітні люди, які завжди раді знайомству та дружбі, навіть якщо ти не “місцевий”. А їх говір відомий далеко за межами області. Вони й не особливо хвилюються, коли в їхній мові звучать українські слова в перемішку з російськими або навпаки. Це так званий “полтавський суржик”, якого місцеві мешканці зовсім не соромляться. Це маленьке містечко зі своїми цінностями й культурою змушує милуватися його барвами, насолоджуватися захоплюючими дух видами і просто вбирати свою давню культуру та історію. На Полтавщині часто відбувалися події, що відіграли важливу роль у долі України та Європи в цілому.

Це місто зовсім не потребує особливого представлення, проте не залишить байдужим нікого, хто вирушить сюди за враженнями.



♦ Шановні колеги! Запрошуємо вас зануритись у світ цікавих людей, почути їх думки, громадянську позицію. Такою людиною, на наш погляд, стала **Наталія Харченко**, яка є редактором журналу «Методист». Починаємо знайомити вас з її невеличкими нарисами. Читаймо, аналізуймо, замислюймося, прикладаймо до себе і формуймо своє педагогічне кредо!



Наталія Харченко,
редактор журналу
«Методист»

Життя як подарунок

Мабуть, ми всі час від часу буваємо незадоволеними тим, що маємо. У четвер мріємо, щоб завтра вже була неділя, у вихідний скаржимося, що не встигли зробити все запла-новане, а якщо встигли — не вистачило часу для близьких. Отаке воно життя — постійно хочеться чогось іншого...

Одна жінка потрапила в автомобільну аварію. Дорогою до лікарні вона то неприємно, то знову приходила до тями. Поки машина швидкої допомоги мчала до лікарні, у ті миті, коли постраждала опритомнювала, молилася лише про те, щоб залишитися живою. І

Бог їй відповів: «Не хвилюйся!» Він пообіцяв жертві аварії довге та щасливе життя, адже їй рано помирати.

Жінка заспокоїлася, але отримані травми були надто серйозні. Тож вона потребувала тривалого лікування. Аж тут їй спала на думку цікава ідея: поки зростаються кістки та відбувається процес реабілітації й вона має перебувати в лікарні, то можна разом зробити ще багато чого.

Жінка вирішує прибрати жир із живота і — чому б і ні? — збільшити груди. Плюс підтяжка шкіри навколо очей, пластика носа. Ну й зморшки прибрати — куди ж без цього?

Вона має чудовий вигляд і відчувається іншою людиною — з новим тілом і молодим обличчям. Жінка нетерпляче очікує на виписку з лікарні: їй так хочеться показати всьому світу, що вона вже не та, якою була раніше! І ось — виписка! Жінка полишає лікарню, і через пару хвилин після того, як за нею зачинилися двері, її збиває автобус.

Коли жінка потрапила до раю, вона розлючено, з криками кинулася до Бога: «Ти казав, що я проживу довге життя! У чім річ?!»

Бог уважно вдивився в її обличчя й відповів: «Вибач, я тебе не впізнав».

Ні, ця історія не про те, що не треба змінюватися. Вона про те, як часто ми ДИВИМОСЯ на чуже життя й «приміряємо» його на себе. Воно здається нам кращим, цікавішим, щасливішим. І про те, як ми вже маємо бажане та хочемо отримати ще більше. А ще про те, що наше життя — величезний подарунок, навіть якщо часто в метушні днів і справ ми про це забуваємо.

Бажаємо, щоб прагнення змін завжди було поруч з усвідомленням і розумінням цінності того, що ми вже маємо.

(Матеріал поданий з журналу «Методист» №3 (87) березень 2019)



♦ Поетична сторінка

День знань

Вже вересень колише гілку,
До знань запрошує всіх нас.
Асфальт дощем полив й бруківку
І гомоном наповнив клас.

Хоч падає з каштана листя,
Та, зацікавленість росте.
До знань дорога, ой, терниста,
А правило отут просте.

Учись, гризи граніт науки,
Запитуй, заперечуй, мрій.
І творчості здолай всі муки,
Трудися, думай, мучся, дій.

Не бійсь в науці колотнечі,
Викладачу підстав плече,
Дізнайся про цікаві речі,
Знай, що він істину рече.

Поринь у пізнання глибоке,
Учись до віку, як удасться.
Бо лиш в науці і в роботі
Людина досягає щастя.



Іван Галушко,
викладач



Колегам

Колеги, вчителі, викладачі,
Рушаємо у рік навчальний новий.
Ми в день розумне сієм і вночі,
За особистість ми воюєм знову.

В аудиторію зайдемо, як уперше,
Коли магічно прозвучить дзвінок.
Ми з Вами всі нову епоху вершим,
Бо професійно ведемо урок.

І до мети дітей ведем могутньо,
Виховуємо ми суспільства цвіт.
Ми вектор налаштуємо в майбутнє,
Спеціалістів ще побачить світ.

Щодень ми всі проводимо урок,
Поразки пересилуємо і стреси.
Виховуємо і творимо добро,
І завжди добиваємось прогресу.



♦ 3 днем працівника освіти!

Недаремно золота осінь починається із професійного свята педагогів – Дня працівників освіти! Складною й напруженою є ця благородна праця. Скільки треба терпіння, любові, щоб донести світло знань до кожного студента. Найтепліші слова вдячності адресуємо вам в день професійного свята! Ви своєю благородною працею робите світ кращим, а людей – добрішими. Бажаємо вам усього найкращого в вашій нелегкій праці: здоров'я, щастя, сімейного благополуччя, творчих злетів!

*Адміністрація коледжу, профспілковий комітет,
редакційна рада «Інформаційно-методичного вісника» вітають усіх читачів з Днем працівників
освіти*



♦ Зверніть увагу! Зміни в українському правописі

У Кабміні схвалили нову версію українського правопису. Нагадаємо, що попередня версія була затверджена ще в 1992 році. Розкажемо, які нововведення на нас чекають, і які слова потрібно писати інакше.

Що змінилося ?

Ніяких апострофів і тире для «пів»

Числівник «**пів**» зі значенням «половина» з іменником у формі родового відмінка однини пишеться тільки окремо.

БУЛО	СТАЛО
Півогірка, півгодини, пів'яблука, пів-України	Пів огірка, пів години, пів яблука, пів України

Разом з «пів» писатимуться лише ті слова у називному відмінку, що виражають єдине поняття: «півострів», «півзахист», «півкуля» або «півоберт».

Вживання літери «и» на початку слова

У новому правописі надається перевага літері «**і**», однак перед приголосними «**н**» та «**р**» можливі два варіанти написання.

БУЛО	СТАЛО
ірій, ірод	ирій та ірій, ирод та ірод

У художніх текстах допускатиметься заміна **і** на **и** в кінці слів під час відмінювання. Більше не помилка, казати як століття тому «*нема совісти*» або «*забагато мужности*». **И** вживатимуть на початку деяких вигуків і часток: *ич який хитрий*, слова *икати*, *икання* та похідних від цих слів.

♦ Зверніть увагу! Зміни в українському правописі (продовження)

БУЛО	СТАЛО
Безкрайності, меншості, свіжості, радості	Безкрайности (безкрайності), меншости (меншості), свіжості (свіжості), радості (радості)

«Т» замість «Ф»

Пропонується кілька варіантів написання слів грецького походження, де зазвичай звук [th] передають літерою «ф». Тепер можна використовувати букву «т» замість «ф».

БУЛО	СТАЛО
Кафедра, міфологія, ефір, Афіни, анафема	Катедра і кафедра, мітологія і міфологія, етер і ефір, Атени і Афіни, анатема і анафема

Більше «Г» у словах

Новий правопис пропонує розширити застосування «г» в іноземних власних назвах і деяких іменах. Передавати звук [g] тепер можна двома способами: як через «г», так і завдяки «т».

БУЛО	СТАЛО
Гуллівер, Гете, Гонгадзе, Гарсія	Гуллівер і Гуллівер, Гете і Гете, Гонгадзе і Гонгадзе, Гарсія і Гарсія

Йотування

Звук [j] у сполученні з голосними буде передаватись тільки буквами «є», «ї», «ю», «я».

БУЛО	СТАЛО
Проект, проекція, фойе	Проект, проекція, фое

Павза чи пауза?

У словах, запозиченнях із давньогрецької мови, буквосполучення «au» тепер можна передавати не тільки через «ау», а й як «ав».

БУЛО	СТАЛО
Пауза, фауна, аудиторія, аудієнція, лауреат	Павза і пауза, фавна і фауна, авдиторія і аудиторія, авдієнція і аудієнція, лавреат і лауреат

Менше дефісів

Новий правопис пропонує слова з першими іноземними частками писати разом. Зараз частина з них пишеться разом, а частина через дефіс.

БУЛО	СТАЛО
Поп-музика, веб-сторінка, прес-конференція, екс-президент	Попмузика, вебсторінка, пресконференція, експрезидент

Більше немає слова «Вкраїна»

У поезії, крім звичайної форми **Україна**, досить часто вживали **Вкраїна**: *Як сонях той до сонця, до Вкраїни свій погляд я з любов'ю повертав* (Ф. Малицький).

Тепер правильна форма лише одна і це: **Україна**.

◆ Зверніть увагу! Зміни в українському правописі (продовження)

Без «лапок»

Складені назви інформаційних агентств тепер варто писати без лапок.

БУЛО	СТАЛО
Інформаційне агентство «Главком», агентство «Франс Пресс»	Інформаційне агентство Главком, агентство Франс Пресс

Щодо назв сайтів, якщо поруч із назвою є родове слово, тоді лапки використовуються і назва пишеться з великої літери: *сайт «Вікіпедія», соціальна мережа «Фейсбук»*. Якщо ж родового слова немає – назва пишеться з маленької літери і без лапок: *гугл, твітер*.

Назви українських свят

У назвах історичних подій, епох, календарних періодів і свят з великої букви пишемо перше (або єдине) слово і власні назви з великої букви. У назвах українських свят всі слова пишемо з великої літери.

БУЛО	СТАЛО
День незалежності України, День соборності України	День Незалежності України, День Соборності України

Потроху звикайте до нових правил і привчайтеся писати без помилок!

◆ Нові надходження літератури

1. Журнал «Методист», №6, (90) червень 2019

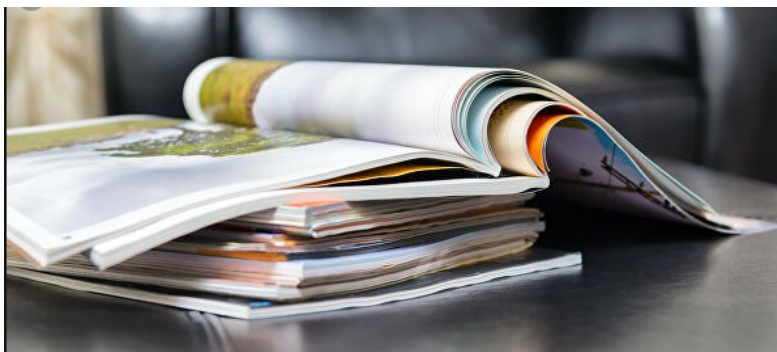
- * Методичний супровід інновацій у новій українській школі. Центр методичної та соціально-психологічної служби міста Кропивницький (с.4)
- * Дистанційна освіта в глобалізованому суспільстві. Технології, умови та принципи (с.16)
- * Сервіси GOOGLE: Методичні аспекти використання сервісів GOOGLE у роботі педагога (с.34)
- * Мистецтво вдосконалення. Професійна майстерність НУШ (с. 40)
- * Профілізація навчання старшокласників. Закордонний досвід (с. 48)
- * Відповідальність за майбутнє. Формування профільної компетентності вихованців у процесі позакласної та позашкільної роботи закладів освіти (с.62)
- * Літературний салон як форма ознайомлення з життєвим шляхом письменників і популяризації їхньої творчості (с. 68)

2. Журнал «Методист», №8, (92) серпень 2019

- * Самомаркетинг педагога. Брендинг, біла книга, вірусний маркетинг: ефективні інструменти самомаркетингу
- * **Рефреш – тренінг.** Для вчителів предмету «Основи здоров'я» (з методики формування здоров'я збережувальної та соціальної компетентностей школярів засобами дистанційного навчання) (с.60)

3. Науково-методичний журнал «Педагогічна майстерня» №7 (103) 2019 р.

- * Як подолали учнівське «навіщо?». Використання сучасних методів роботи на уроці. (с. 4)
- * Як моделювання ситуацій допомагає засвоєнню термінів курсу «хімія» (с.10)
- * Таємниці, сховані у філіжанці. Навчальний прийом «кава для письменника» (с.12)
- * Історія повчальна та мотиваційно-макулатурна (с. 14)
- * 8 навичок спілкування, що мають бути притаманні учням (с. 24)
- * 11 скаутських умінь, що знадобляться в навчанні та в житті (с.28)
- * Василь Сухомлинський – український Песталоцці ХХ століття (с.36)



4. Науково-методичний журнал «Педагогічна майстерня» №8 (104) 2019 р.

- * Інтернет-марафон за системою «Все включено» або Натхнення багато не буває! (с.2)
- * «Тільки хімія»: гра, навчання, творчість. (с.4)
- * Слово – срібло, або Просто лампа. Ідеї цікавого уроку. Мої педагогічні знахідки (с.6)
- * Використання *SMART – дошки* на уроках німецької мови (с.8)
- * Зацікавити навчанням, або Як я проводжу реформу освіти (с. 13)
- * Помовчіть, аби вас почули. Ефектне використання паузи в публічних виступах (с. 18)
- * Зарубіжний досвід: медитація замість покарання (с. 20)
- * Незвичайні шкільні уроки (с.30)

5. «Освітня Траєкторія» Інформаційний вісник науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти Міністерства освіти і науки України (Випуск № 1(1) серпень 2019

- * Закон України «Про фахову передвищу освіту»: очікування та першочергові завдання (с. 2)
- * Головна функція закону – підвищення якості підготовки фахівців (с. 3)
- * Сучасний викладач і цифрові освітні технології (с.3)
- * Сучасні інноваційні технології в роботі куратора групи (с.8)

6. Навчально-методичний журнал «Фахова передвища освіта», 1(48) 2019

- * Закон України «Про фахову передвищу освіту» - нові можливості та перспективи». (Олег Шаров, генеральний директор директорату вищої і освіти дорослих Міністерства освіти і науки України) (с. 4)
- * Модель готовності випускника коледжу до інноваційної діяльності (с. 22)
- * Формування операційно-діяльнісної складової готовності майбутнього педагога до інноваційної діяльності(с.27)
- * Професійна та фахова компетентність педагога. Особливості її вдосконалення (с.32)
- * Міждисциплінарна інтеграція як засіб активізації пізнавальної діяльності студентів (с. 39)
- * Використання іноземної мови в професійно орієнтованій освіті (с. 46)
- * Електронний посібник у сучасному навчанні (с.50)
- * Використання в навчанні технологій «ВЕБ-КВЕСТ» і «БЛОГ-КВЕСТ» (с.52)
- * Проведення лекцій на основі мультимедійних технологій (с. 62)
- * З досвіду роботи викладача математики (с.72)



Проспект Московський, 24, м. Харків, 61001,
тел./факс (057) 732-63-95; тел. (057)732-59-25,
e-mail: hipt2015@ukr.net, web: [http:// www.hipt.com.ua](http://www.hipt.com.ua),
код ЄДРПОУ 02501137

Видавник – Методичний кабінет